

Die Kraft des Handicaps

„Outsider Art“ behinderter Künstler in der Passauer Galleria piccola

Etwas Naives haben die Bilder, aber auch eine ganz unmittelbare Kraft. Meist haftet beides in der Kunst von Menschen, die ein intellektuelles oder psychisches Handicap haben. Und wie andere Künstler auch, haben behinderte Künstler ihre ganz individuellen Bilderwelten und Ausdrucksweisen. Das ist an den Werken von fünf Künstlern aus dem heilpädagogischen Projekt „Outsider Art“ im Centrum Augustinum in München zu sehen, die derzeit in der Passauer Galleria piccola ausgestellt sind.

Sabine Münch erschafft in Kalt-nadelradierungen archaisch anmutende Tiere, denen Nashorn oder Tintenfisch Pate standen. Druckgrafiken zeigt auch Peter Cäsar; Landschaften und Fortbewegungsmittel sind seine bevorzugten Motive. Farbenfrohe Bilder aus der Zirkuswelt malt Klaus Zellmer auf Leinwand. Auch bei Thomas Schlimm taucht der Zirkus



Zwitterwesen aus Frau und Tier: Bildobjekte von Rudolf Bodmeier in der Passauer Höllgassen-Galerie.
– Foto: Gabriele Blachnik

auf, bevorzugt in riesigen Bildformaten. Skurril wirken die Zwitterwesen von Rudolf Bodmeier. Er zeichnet mit Buntstift technisch perfekt und detailgetreu Frauen aus der Historie oder der Märchenwelt, denen er jeweils Züge eines

Tieres verleiht. Anschließend schneidet er die Figuren aus und klebt sie auf Karton.
– bla

Bis 16. April, Galleria piccola, Passau, Höllgasse 13, geöffnet Fr. und Sa. 12 bis 17 Uhr.